front mission 3™

Original Soundtrack

Composed, Arranged, & Produced by

Koji Hayama &

Hayato Matsuo

DISC 01

01 政府 *
02 起動 *
03 街(日本) •
04 窮地 *
05 酒場(汎用) •
06 潜入 *
07 セットアップ1 *
08 セットアップ2 *
09 ネットワーク *
10 基地攻略 •
11 衝撃 *
12 静寂 *
13 防戦 *
14 怒り •
15 VS 呉龍 •
16 街(中国) •
17 酒場(中国) •
18 アジト *
19 脱出 *
20 基地本隊 •
21 研究所 •
22 ルカーブ1 •
23 疑惑 *
24 前線基地 •
25 進攻 •

DISC 02

01 休息1 *
02 休息2 *
03 街(廃虚) *
04 バリラー *
05 平原(中国) •
06 要塞攻略 •
07 森(東南アジア) •
08 敵襲 *
09 偵察部隊 *
10 侵略 •
11 VS IN部隊 *
12 哀 •
13 ルカーブ2 •
14 誓い *
15 突撃 •
16 決戦 •
17 記憶(アリサ) •
18 速攻 *
19 ステージエンド1 •
20 ステージエンド2 •
21 ゲームオーバー •
22 エンディング •

* WRITTEN BY KOJI HAYAMA
• WRITTEN BY HAYATO MATSUO
* WRITTEN BY SHIGEKI

<取り扱い上のご注意>
●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。
<保管上のご注意>
●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

株式会社デジキューブ
〒150-0012
東京都渋谷区広尾1-13-7
http://www.digicube.co.jp/

Jade Metal-Lyman
JADE METAL-LYMAN CO. LTD.
ゼニスレヴ
Kazuki Takemura

107式 強盾
GUCH
Rogo Kusama

LEONORA ENTERPRISE
メレディンM1
Arisa Takemura

ドレーグM2C
DIABLE AVIONICS
Emi Mitsuishi

PAW2 プロウブ

鉄武帝重工公司 上帝1型

レクソンM4F

レトリーバー VELDA

葉山宏治 プロフィール

7年前のゲームCD『超兄貴』のヒットで世に名が出たミュージシャン。最新アルバムは、今年4月23日発売の『'99超兄貴伝説〜』で、通算10枚の自身のアルバムをリリースした。デジタルなサンプリングサウンドとワイルドなヴォーカルで激烈なライブを数々展開し、メーカー間の枠を越えた、デュエット曲を発表したりと、ゲームミュージック界の、実践派ミュージシャンである。

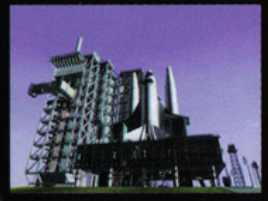
コメント

おいら今まで、『超兄貴の葉山宏治』で通って来たじゃない。だから、実はいろんなゲームの音楽を担当していても、あんまり目立たないケースが多かったのだけど、そういう現状を、こういうビッグタイトルのゲーム音楽を担当する事で、新しいイメージでおいらを見てもらえるんじゃないかと結構、期待してるんだ。

今回のFM3はね、オーケストラメインの曲が多くて、最初どうなる事かと思ったよ。

だっておいら電気ウナギだから、音楽の理論や技術のどうのこうのなんて知ったこっちゃ無いから、もう頭ん中で『こんな感じだろう!!』って勢いとパワーで作ったよ。でも、自分としては、不慣れなオーケストラというフィールドでも、逆に自分の血と肉に、転化できたという自負も出来て、いい勉強になった。こういうビッグタイトルの音楽に関われて良かったと思うよ。それと、これを聴いて興味を持った方はぜひ、葉山宏治オリジナルの世界にも足を踏み入れてみて欲しいね。俺は単なるクリエーターじゃないんだ。俺はメッセンジャーだ。伝えるモノが無ければ俺は音楽なんてやってない、そういう男なのだ。

葉山宏治オフィシャルサイト http://www.ny.airnet.ne.jp/「aniki01/
葉山宏治『'99超兄貴伝説〜ベスト&スーパーリミックス〜』(KICA 5032)
NECインターチャネルより発売中!!!



松尾早人 プロフィール

1991年、東京芸術大学作曲科卒業。在学中よりゲーム音楽に携わり、その後TVアニメやドラマなども手がける。オーケストラからボーカル曲、ポピュラーなど守備範囲も広い。また、かなりのゲーム好きでもある。

コメント

みなさん、ゲーム・フロントミッション3はいかがでしたでしょうか。このサントラが出る頃には骨までしゃぶり倒していることと思います。今回、フロントミッション3のBGMを葉山氏と共に担当した訳ですが、僕自身フロントミッションが好きだった事もあり曲を書くのはとても楽しい過程でもありました。プロデューサーの土田さんも音楽に対するイメージも明確にあり、それでいて音楽的な所は我々作家にまかせて頂くというとてもクリエイティブな作業が出来たように思います。BGMの方はオーケストラ調の曲やリズムものやシンセっぽいものなどバラエティに富んでおり、ゲームの持つ重厚さや多岐性、そして人間ドラマなどを感じて頂けたら幸いです。そして実機に打ち込んで下さったスクウェア・サウンドのスタッフの皆さんのおかげでゲーム上でもクオリティの高い音質で表現することが出来たと思います。

ゲームの場合、発音数や音色など制限がいろいろありますが、その壁を少し越えてしまった曲などもスタッフの方々のおかげで実現できました。

この場を借りて厚くお礼申し上げます。

最後になりましたが、サントラを聴いて下さった皆さん、ありがとうございます。ゲームで遊んでないときもこのサントラでフロント・ミッションの世界にはまって頂けたらとても嬉しいです。

Composed, Arranged, & Produced by Koji Hayama & Hayato Matsuo
Except M-1 (DISC-1) Composed & Arranged by SHIGEKI
Sound Programmer : Minoru Akao
Synthesizer Programmer : Hirosato Noda
Mastered by Masaaki Kato for Sunrise Studio
ArtWorks : Masato Suzuki for Sony Music Communications
Director : Kishio Ozawa & TT (DIGICUBE)
Promotor : Saiko Fukui (DIGICUBE)
Production Coordinator : Arata Hanyuda (SQUARE CO., LTD.)

Production Assistant : Emiko Funahashi
Production Manager : Keiji Hamada
Supervisor : Susumu Arai,Hirofumi Yokota (DIGICUBE)
Co-Executive Producer : Kensuke Matsushita
Executive Producer : Nobuo Uematsu
Presented by SQUARE SOUNDS CO., LTD.

SSCX 10035(2枚組) / STEREO/ MADE IN JAPAN
℗1999 スクウェア ©1999 スクウェア
Distributed by SME Intermedia Inc.WARNING:All Rights Reserved.
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

SQUARESOFT

ゲームミュージック

SSCX 10035 (2枚組)

STEREO / MADE IN JAPAN

フロントミッション サード オリジナル・サウンドトラック

「兄貴」こと葉山宏治と松尾早人の2トップ・プロデュースによる強作！

終末をひんやり醸し出す最強無敵の150分

DigiCube

2DISC

定価¥2,854

(税抜価格¥2,718)

㊒01.9.21まで

front mission 3

Original Soundtrack

Composed, Arranged, & Produced by Koji Hayama & Hayato Matsuo

SQUARESOFT

DigiCube

4 517331 100355

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

99·9·22

発売元 株式会社デジキューブ
販売元 株式会社SME・インターメディア

このCDは、一定期間後も非許諾商品ですが、この期間経過後も権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。
また個人的に楽しむなどの場合を除き、著作権法上、無断複製は禁じられています。

DICS 01
front mission 3
Original Soundtrack
Manufacturer and of the Owner of
Reserved.
Performance,Broadcasting.
this Disc Prohibited.
Co.,Ltd.
MADE IN JAPAN
©1999 スクウェア ℗1999 スクウェア
SQUARESOFT
DigiCube

DICS 02
front mission 3
Original Soundtrack
hts of the Manufacturer and/or the Owner of
ded Work Reserved.
Public Performance,Broadcasting,
opying of this Disc Prohibited.
d & DigiCube Co.,Ltd.
TOU35 STEREO / MADE IN JAPAN
℗1999 スクウェア ©1999 スクウェア
SQUARESOFT
DigiCube

SQUARESOFT

フロントミッション サード

オリジナル・サウンドトラック

SSCX 10035
(2枚組)
¥2,854

4 517331 100355
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
99·9·22
発売元 株式会社デジキューブ
販売元 株式会社SME・インターメディア

このCDは、一定期間貸与非許諾商品ですが、この期間経過後も権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。
また個人的に楽しむなどの場合を除き、著作権法上、無断複製は禁じられています。

SQUARESOFT

ゲームミュージック

SSCX 10035(2枚組)

STEREO / MADE IN JAPAN

フロントミッション サード オリジナル・サウンドトラック

「兄貴」こと葉山宏治と松尾早人の2トップ・プロデュースによる強作！

終末をひんやり醸し出す最強無敵の150分

DigiCube

2DISC

定価¥2,854
(税抜価格¥2,718)

再 01.9.21まで

フロントミッション サード オリジナル・サウンドトラック

DigiCube
SSCX 10035

FRONT MISSION 3 Original Soundtrack

DigiCube
SSCX 10035

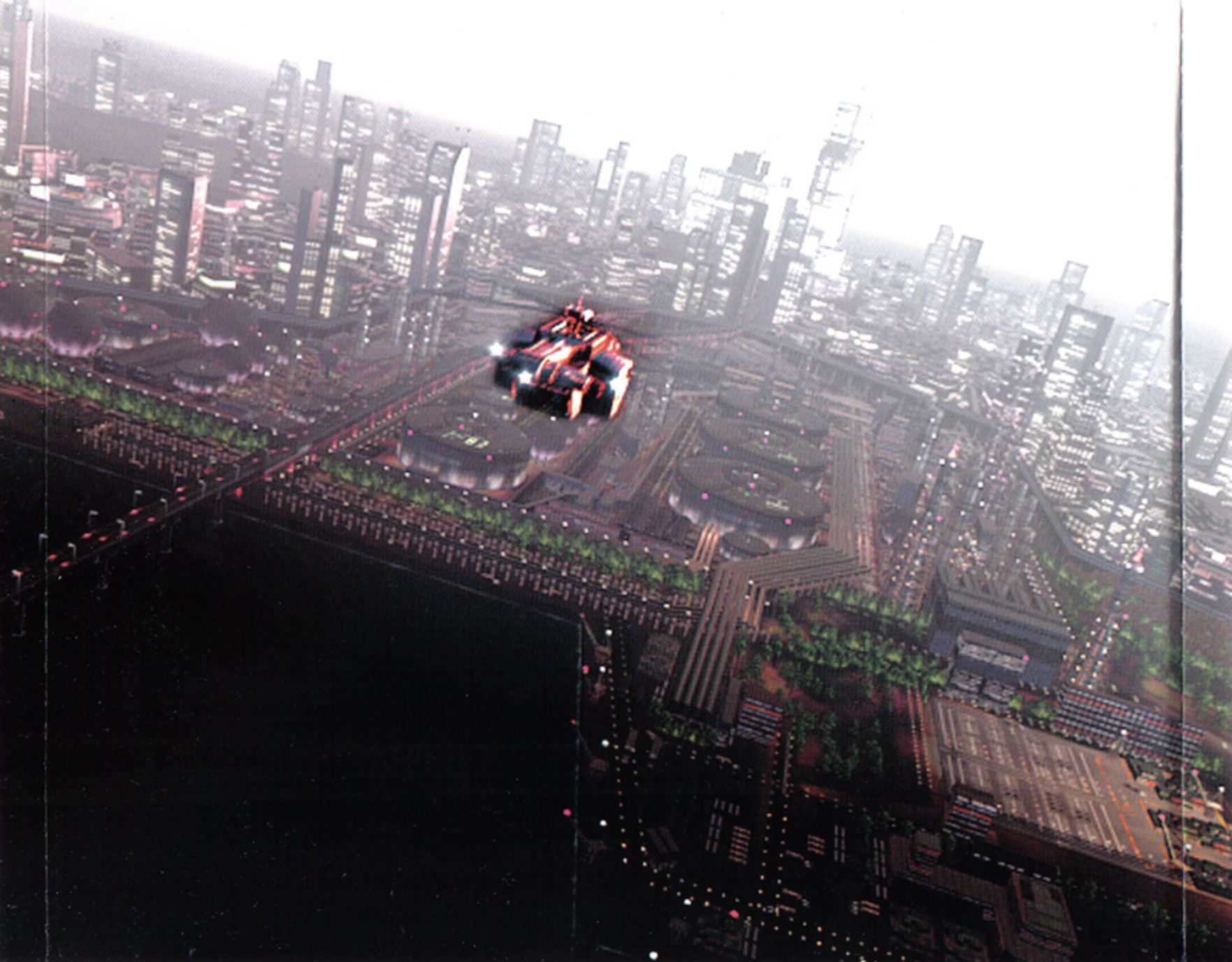
COMPACT disc
DIGITAL AUDIO

℗1999 スクウェア
©1999 スクウェア
Distributed by SME
Intermedia Inc.
WARNING :
All Rights Reserved.
Unauthorized
duplication is
a violation of
applicable laws.

SSCX 10035
(2枚組)
定価¥2,854
(税抜価格¥2,718)
㊐01.9.21まで

STEREO /
MADE IN JAPAN

4 517331 100355

99·9·22 Ⓛ⊗

このCDは、一定期間貸与業許諾商品ですが、この期間経過後も権利者の許諾なく貸与業に使用することを禁じます。また個人的に楽しむなどの場合を除き、著作権法上、無断複製は禁じられています。